



# Gabriel Oca Fidalgo

## La encarnación del «hiperrealismo sucio leonés»

**Gabriel Oca Fidalgo (León, 1965)** es uno de los referentes del «hiperrealismo sucio leonés»; ofrece la mirada más cruda y directa hacia (y desde) los márgenes de la sociedad.

Su obra, de marcado carácter autobiográfico, se sitúa en ese lugar donde la literatura se convierte en una necesidad y agarre vital.

Entre sus obras destacan *Ansiedad* (2014), *Una novela quinqu* (2016) y la reeditada ***La carretera muerta*** (Papelillo Editorial, 2025). También ha participado recientemente en el libro homenaje al poeta David González (*Un abrazo fuerte*, 2024).



Gabriel Oca Fidalgo. © Santos M. Perandones.

## Su obra

***La carretera muerta***, se compone de seis relatos que transitan por el mundo marginal de los años ochenta y noventa. La heroína y la lucha por la supervivencia se retratan sin medias tintas, dibujando un universo literario en el que la ruina se mezcla con el humor.

La potencia de la voz de Oca Fidalgo no pasa inadvertida. **Paco Gómez Escribano** (prologuista en *La carretera muerta*) lo define como «un Bukowski aumentado»; **Monte-ro Glez** lo califica como «un cruce bastardo del Céline más guarro con la línea chungu de las viñetas de *El Víbora*».

**Gabriel Oca Fidalgo** construye un testimonio literario implacable y desgarrador de un mundo al margen de la literatura convencional.



Para entrevistas, ejemplares de prensa u otra información adicional, contacte con:  
[hola@papelilloed.es](mailto:hola@papelilloed.es) [www.papelilloed.es](http://www.papelilloed.es)  
IG/X: @papelilloed